

Diez galerías se asocian y se integran en Pimem para combatir la competencia desleal

G. RODAS. PALMA.

Ocho galerías del archipiélago, la mayoría de ellas no afincadas en Palma, y dos de la Península se han agrupado en torno a la nueva Associació Illes d'Art-Galeries d'Art Contemporani de les Illes Balears, entidad que estudiará, integrada en Pimem, "la competencia desleal" que padece este campo.



Los diez locales que recibirán el apoyo de Pimem son Bennàssar (Pollença), Ca'n Pinós (Palma), Cúniem (Inca), Dionís Bennàssar (Madrid), Fran Reus Centre d'Art (Palma), Artara (Maó), Díptico (Medinaceli), Mar Gaita (Palma), Quasars (Manacor) y Addaya (Alaró).

La junta directiva de la asociación estará integrada por Marc Rigó, en calidad de presidente; Fran Reus, vicepresidente; y Mar Gaita como tesorera, entre otros.

Con la Associació Illes d'Art-Galeries d'Art Contemporani de les Illes Balears son tres las asociaciones que actualmente conviven en Balears. El triángulo se completa con la Associació Independent de Galeries d'Art de Balears (AIGAB), presidida por Joan Oliver Maneu, y Art Palma, a cuyo frente se encuentra Pep Pinya.

Dos de las galerías representadas en la nueva asociación, que denuncia "la marginación" que padecen los locales de la part forana frente a los de Palma, estaban agrupadas en AIGAB, entidad que, en palabras de Marc Rigó, "está dormida, en estado de hibernación, y poco a poco se va disgregando".

Rigó explica que las galerías de su asociación tendrán una fuerte vocación empresarial -"hay algunas que sólo actúan como comercios"- y se apostará por "la promoción del arte contemporáneo desde los aspectos más vanguardistas a planteamientos conceptuales más clásicos".

Este colectivo no tendrá carácter "generalista ni clasista" y será "éticamente profesional", permitiendo que dentro de él se desarrollen "proyectos que no cuenten con el apoyo total de las galerías", indica su presidente.

Rigó aclara que han contado con Pimem porque "sólo con una buena gestión empresarial difundiremos la cultura que representamos".

La asociación, que cuenta con quince solicitudes de entrada, nace con el deseo de ser "transparente", tanto en sus actividades como en su gestión económica, y con el propósito de que "cada galería elija su opción y planteamientos artísticos con total libertad".

"Prometemos una actuación democrática, una gestión transparente y clara, una administración económica limpia, y diálogo y cooperación con todas las instituciones de Balears", anuncian desde la nueva asociación.

Las dos galerías de la Península (Dionís Bennàssar, de Madrid, y Díptico, de Soria) servirán de puente "para llevar el arte de Balears a otras comunidades", apunta Rigó.